CATALOGUE
D'UNE COLLECTION DE
FAÏENCE DE DELFT
PROVENANT
D'UN AMATEUR HOLLANDAIS



LA VENTE AURA LIEU A AMSTERDAM
MARDI LE 30 NOVEMBRE 1909 A 7 HEURES DU SOIR
DANS LA SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 16—18
SOUS LA DIRECTION DE

FREDERIK MULLER & CIE
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER AMSTERDAM



CATALOGUE

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION DE
FAÏENCE DE DELFT
PROVENANT
D'UN AMATEUR HOLLANDAIS



LA VENTE AURA LIEU A AMSTERDAM
MARDI LE 30 NOVEMBRE 1909 A 7 HEURES DU SOIR
DANS LA SALLE DE VENTE DOELENSTAAT 16—18

SOUS LA DIRECTION DE

FREDERIK MULLER & CIE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER AMSTERDAM



CONDITIONS DE LA VENTE:

La vente se fera au comptant, avec une augmentation de 10 pour cent applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les nos non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, le no sera remis immédiatement en vente.

Les acquéreurs étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

On aura le plus grand soin des nos adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pouraient survenir.

JOURS D'EXPOSITION:

PARTICULIÈRE:	PUBLIQUE:
Samedi . . le 27 Novembre.	Lundi . . le 29 Novembre.
Dimanche . le 28 Novembre.	

FAÏENCE DE DELFT

A DÉCOR BLEU ET POLYCHROME

---

116 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu d'une corbeille avec bouquet flabelliforme. — Deux restaurations, une petite fêlure et trois petites défectuosités.
Marquée à la hache.

117 Garniture de deux potiches couvertes et d'un cornet à décor bleu de fleurs sur un fond de branches feuillues. — Une fêlure et deux restaurations aux couvercles. Haut. 31 cent.
Belle qualité. Marquée à la hache.

118 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets à décor polychrome de fleurs. — Restaurations et fêlures.
Haut. 40 cent.

119 Une paire de potiches de forme élancée et couvertes. Décor polychrome d'arbustes fleuris dans un encadrement rocaille en relief. — Restauration insignifiante.
Très jolies pièces de la fabrique „*De Ster.*"

120 Suite de trois potiches à décor bleu dans le goût chinois de deux compartiments avec une maisonnette et un oiseau volant. — Une pièce légèrement restaurée.

121 Deux potiches de forme octogone à décor bleu d'un semis de fleurs et de feuillage. — Les fonds troués. Haut. 34 cent.

122 Une paire de potiches de forme octogone à décor polychrome de bouquets de fleurs. — Fêlées.
Très belle qualité.

123 Six potiches dont deux à couvercle et un cornet à couvercle. Décor bleu varié dans le goût chinois et dans le style Louis XIV de paysages, de fleurs, d'oiseaux, etc. — Une fêlure et les couvercles défectueux. — Seront divisés.
Jolies pièces.



124 Bouteille piriforme à décor de branches fleuries disposées en trois compartiments.
Belle qualité. Avec la marque de *Jan Theunisz Dextra.*

125 Petite bouteille de forme octogone à décor bleu dans le goût chinois. — Petite défectuosité.

126 Une paire de burettes de forme cannelée et avec leurs couvercles. Beau décor bleu de deux rangées de lambrequins. — Un couvercle moderne et quelques restaurations sans importance.
Charmantes pièces avec le monogramme de *Augustijn Reygens.*
Voir la reproduction.

127 Quatre burettes à décor bleu et polychrome d'un semis de fleurs. — Une fêlure. — Quatre pièces qui seront divisées.

128 Très grand cornet de forme octogone et cannelée. Décor bleu dans le goût chinois. — Restauré.

129 Grande bouquetière munie de neuf tubulures et de deux anses en forme d'animaux chimériques. Décor bleu d'un paon et de perroquets parmi des fleurs et de feuillage ornemental. — Qq. restaurations.
Pièce importante de très belle qualité.

130 Soupière et deux saucières avec leurs présentoirs. Le décor polychrome et doré se compose de cartouches occupés par des paysages et des vues de ports, entourés de fleurs et de feuillage ornemental. — La soupière restaurée et trois restaurations et une défectuosité aux saucières.
Pièces très rares, de première qualité.
Voir la reproduction.

131 Beurrier en forme de feuille de vigne et à couvercle affectant la forme d'un brochet ayant un petit poisson dans son bec. Décor polychrome. — Quelques pointes de feuille défectueuses.
Belle qualité.

132 Petite cuvette de forme octogone. Le fin décor émaillé est dans le goût du décor dit „famille rose" des porcelaines de Chine et présente des branches fleuries de pivoine et de magnolia.
Pièce de toute première qualité et fort rare.
Marque: *V. A.* (non-déterminée).

133 Une paire de beurriers avec couvercles surmontés de figurines de renards. Décor polychrome. — Deux restaurations.
Marque de *Van Duyn.*

134 Une paire de plats à décor bleu, rouge et vert d'une plante fleurie et d'un insecte au centre. Le marli occupé par huit réserves au même décor sur fond vert. Diam. 34.5 cent.
Pièces fort décoratives.

135 Une paire de plats à décor rouge, bleu et vert dans le goût chinois représentant une maisonnette sur le bord d'une rivière, dans laquelle on voit une barque occupée par un personnage. — Une fêlure et une ébrèchure. Diam. 30 cent.
Pièces de très belle qualité.

136 Suite de trois plats à décor polychrome dans le goût chinois d'une maisonnette sur le bord d'une rivière. — Deux fêlés et un restauré.

137 Trois grands plats à décor de quatre compartiments cordiformes occupés par des fleurs et se détachant sur un fond vert uni. — Un plat restauré et défectueux, un autre avec une petite restauration.
Très belle qualité.

138 Plat creux à marli dentelé et cannelé. Le riche décor est exécuté en rouge, bleu et vert et représente des branches fleuries sortant d'un rocher ajouré autour duquel voltigent deux perroquets. Bordure de lambrequins composés de feuillage ornemental et de fleurs. — Fêlé. Diam. 30 cent.
Chef-d'œuvre de décoration en trois couleurs
Pièce de première qualité avec la marque de *Adriaen Pijnacker.*
Voir la reproduction.

139 Plat à décor bleu d'un vase avec bouquet flabelliforme dans une large bordure de feuillage encadrant six autres vases remplis de fruits. Diam. 35 cent.
Superbe qualité. Marque attribuée à *Cornelis Az. de Keyzer.*

140 Plat à décor de quatre compartiments cordiformes occupés par des fleurs et se détachant sur un fond vert uni.
Très belle qualité; marque de *Augustijn Reygens.*

141 Plat pareil. — Petite fêlure et petite restauration.

142 Plat à décor bleu d'un médaillon avec semis de fleurs entouré d'un large bordure de feuillage ornemental. Diam. 35 cent.
Superbe qualité. Marque attribuée à *Cornelis Az. de Keyzer.*

143 Plat à décor polychrome de six compartiments sur fond bleu occupés par des fleurs et groupés autour d'un médaillon central. Diam. 30 cent.
Très belle piece d'un dessin rare et très décoratif.

144 Deux plats à décor bleu dans le goût chinois d'un vase de fleurs dans des bordures à compartiments. — Trois défectuosités. Diam. 39.5 cent.

145 Plat à décor polychrome de six compartiments de fleurs groupés autour d'un médaillon. Marli quadrillé à réserves Diam. 30 cent.

146 Plat à décor bleu d'un arbre flabelliforme. Marli ondulé décoré de feuillage. — Deux égrenures. Diam. 35 cent.

147 Grand plat à décor polychrome d'un paon sur le bord d'un étang. Le marli composé de huit compartiments chacun composé par une fleur. — Petite restauration. Diam. 36 cent.

148 Trois petits plats à décor polychrome dit *„pauwestaart"*. — Ajouté cinq autres petits plats à décor polychrome varié. — Deux restaurations et une fêlure. — Ensemble 8 pièces.

149 Plat à décor bleu, vert, jaune et rouge d'une figure de femme entourée de fleurs. Diam. 35 cent.

150 Six plats à décors variés, polychromes de fleurs, de feuillage, de vases, etc. — Trois fêlés, deux restaurés.
Dessins très décoratifs. — Seront divisés.

151 Cinq plats à décor bleu presque pareil de feuillage ornemental formant des compartiments. — Deux fêlés et un restauré.
Belle qualité. — Seront divisés.

152 Trois plats creux à bords cannelés ou godronnés. Décor polychrome dans le goût chinois et de fleurs. — Fêlés.

153 Cinq plats à décor bleu varié de fleurs, de feuillage, de coins de parcs et d'un paysage avec éléphants. — Deux fêlés et un restauré.
Seront divisés.

154 Grande assiette à décor polychrome et doré d'un vase de fleurs posé devant une grille. Large bordure composée d'un fond bleu semé de fleurs, sur lequel se détachent deux grandes réserves occupées par des oiseaux et des fleurs et deux petites occupées par des paysages chinois. — Petite fêlure.
Assiette d'un riche décor et de superbe qualité.
Voir la reproduction.

155 Plat creux à décor jaune, rouge et bleu d'une grille de jardin entourée d'épaisses branches fleuries, au milieu desquelles se voient deux perroquets.
Pièce rare de très belle qualité. Marque de *Jan Jansz. van der Laen.*

156 Une paire de petits plats creux à décor d'un vase de fleurs dans une bordure de feuillage ornemental encadrant quatre autres vases — Une fêlure.
Très belle qualité; marqués à la griffe.

157 Une paire de petits plats à bords dentelés et à décor bleu de feuillage ornemental formant des compartiments.
Très belle qualité. Marque de *J. T. Dextra.*

158 Charmante assiette ornée d'un intéressant décor polychrome représentant une large bordure d'entrelacs entremêlés de fleurs, d'animaux et de pagodes. Dans le centre, un arbuste fleuri et deux perroquets.
Superbe pièce d'un décor très original.
Voir la reproduction.

159 Assiette à décor rouge, vert et bleu d'un médaillon de fleurs dans une bordure filigranée. Le marli orné de lambrequins. — Petite restauration.
Charmante pièce avec la marque de *Augustijn Reygens*.
Voir la reproduction.

160 Assiette à décor rouge, bleu et or d'un vase de fleurs flanqué de deux perroquets. Marli à lambrequins. — Fêlé.
Superbe travail signé de *Adriaen Pijnacker*.

161 Assiette à décor vert, bleu et rouge de quatre compartiments entourant un médaillon et séparés par des barres quadrillées.
Dessin très décoratif.

162 Assiette à décor rouge, bleu et or d'une branche fleurie dans une bordure bleue. Marli à lambrequins. — Fêlée.
Très belle qualité. Avec la marque de *Adriaen Pijnacker*.

163 Assiette à décor polychrome d'un buisson fleuri et avec marli occupé par du feuillage et des fleurs formant des lambrequins.
Pièce rare de très belle qualité.

164 Assiette à décor jaune, vert et bleu composé de branches fleuries entourant un médaillon. Bordure jaune.
Très jolie pièce.

165 Assiette à décor polychrome d'un arbuste fleuri. Large marli plat occupé par trois branches de fleurs.
Première qualité.

166 Assiette à très beau décor bleu dans le goût chinois d'un tigre et d'oiseaux parmi des vases de fleurs. Marli à lambrequins.
Très belle qualité.

167 Assiette à décor émaillé et doré représentant Moïse sauvé des eaux par la fille de Pharaon. En bas on lit: *Exodus 2.* Marli à riches lambrequins.
Pièce rare de première qualité.
Voir la reproduction.

168 Grande assiette dite „bliksembord" à décor polychrome de branches fleuries, de feuillage et de rayons en zigzag.
Marque de la fabrique „*De Pauw.*"

169 Assiette à décor pareil, mais plus petite.

170 Deux assiettes à décor du même genre que celui des numéros précédents. — Une restaurée, l'autre avec une insignifiante fêlure.
Marque de la fabrique „*De Ster*."

171 Une paire d'assiettes à décor rouge, bleu et or de perroquets perchés sur des branches fleuries sortant de rochers. Marli à lambrequins.
Superbe paire d'un décor très fin.
Marque de *Adriaen Pijnacker.*
Voir la reproduction.

172 Une paire d'assiettes à fin décor rouge et bleu d'un médaillon avec perroquet et fleurs dans un marli occupé par des lambrequins.
Charmantes pièces, avec la marque de *Jan Jansz. van der Laen*, contre-maître depuis 1675 dans la fabrique „*De drie Klokken*".

173 Une paire d'assiettes à décor de quatre compartiments cordiformes occupés par des fleurs et se détachant sur un fond vert uni.
Charmantes pièces de très belle qualité.

174 Assiette à décor presque pareil à celui du numéro précédent.
Voir la reproduction.

175 Une paire d'assiettes à décor d'un vase de fleurs dans un entourage de feuillage. — Une fêlure.
Très belle qualité.

176 Une paire d'assiettes à décor rouge, vert et bleu composé de quatre compartiments formés par du feuillage ornemental et occupés chacun par un fleuron.
Très belles pièces d'un dessin très décoratif.

177 Deux assiettes au même genre de décor. — Une petite fêlure.

178 Une paire d'assiettes à décor rouge, vert et bleu, inspiré sur le Chine représentant un vase de fleurs.
Pièces décoratives d'un beau coloris.

179 Une paire d'assiettes à décor bleu, vert et orange d'une corbeille de fruits dans une bordure de fruits et de feuillage- — Fêlure insignifiante.
Très joli dessin.

180 Une paire d'assiettes à décor d'une bordure brune à quatre réserves entourant un dessin polychrome d'un vase de fleurs et d'un perroquet.
Belle qualité.

181 Une paire d'assiettes et une troisième assiette à décor bleu dans le goût chinois d'oiseaux et de fleurs.

182 Suite de trois assiettes à décor rouge, bleu, vert et jaune d'un oiseau chantant près d'un arbuste fleuri. Marlis à quatre réserves.

Très jolies pièces.

183 Suite de quatre assiettes à décor polychrome d'un perroquet perché sur un arbuste fleuri. Marlis à quatre réserves. — Une fêlure.

Très jolie suite.

184 Suite de quatre assiettes et une paire d'assiettes. Décor bleu presque pareil de feuillage ornemental. — Trois fêlées. — Ensemble 6 pièces.

185 Suite de six assiettes à décor polychrome d'une dame chinoise avec son enfant se promenant dans un jardin; au-dessus de leurs têtes, un grand perroquet perché sur un arbuste fleuri. Marli à cinq réserves sur fond quadrillé. — Une pièce restaurée.

Très belle suite, rare à trouver en ce dessin.

186 Trois assiettes à décor polychrome de six compartiments occupés par des corbeilles de fleurs et séparées par des bordures bleues. — Une fracture et une pièce restaurée.

Très belle qualité. Avec la marque de *A. Pennis* et *J. T. Dextra.*

187 Six assiettes à décors polychromes variés de perroquets sur des branches fleuries. — Trois restaurations.

Dessins très décoratifs.

188 Deux assiettes à décor bleu dans le goût chinois d'un garçon dans un parc.

189 Neuf assiettes et quatre petits plats à différents décors bleus d'un monogramme, de fleurs, de jardinières et de dragons. — Cinq fêlures, deux restaurations et trois défectuosités. — 13 Pièces, qui seront divisées.

190 Grande série d'assiettes à différents décors polychromes de fleurs, de sujets chinois, de vues de parcs, paysages, etc. — Trois restaurations et trois fêlures. — 19 pièces qui seront divisées.

Choix de dessins très décoratifs.

191 Une paire de petits plats à bords dentelés à décor de fleurs sur fond vert uni *(„groen Delftsch.")*

Pièces fort rares.

192 Autre petit plat, plus grand que les précédents, au même genre de décor.

Pièce non moins intéressante.

193 Cinq bols de grandeurs variées et à différents décors bleus et polychromes. — Restaurations. — Seront divisés.

194 Bassin de forme circulaire à décor bleu dans le goût chinois de deux dames et d'un petit garçon sur une terrasse. Bordure à six réserves sur fond quadrillé. — Défectuosité au bord.
Très belle qualité. Marque de *Jan Theunisz Dextra.*

195 Figurine d'un cupidon ailé sonnant du cor. Décor polychrome. — Ailes restaurées.

196 Un paire de statuettes de vaches en blanc de Delft, debout sur des gazons. — Petites restaurations aux cornes et aux oreilles.

197 Deux statuettes de vaches trayées par un paysan et une paysanne. Blanc de Delft. -- Légères restaurations.

198 Trois paires de mufles à décor polychrome. — Petite restauration.
Belle qualité.

199 Théière de forme carrée à coins coupés. Décor polychrome de réserves avec des fleurs et des oiseaux dans le goût chinois. — Couvercle moderne.
Belle qualité. Datée *1732.*

200 Beurrier de forme ovale à décor polychrome de fleurs. Petites restaurations aux extrémités. — Boîte jaune. — Pot à tabac. Couvercle restauré. — Petite coupe sur trois pieds. — Ensemble quatre pièces.

201 Suite de trois petites potiches couvertes à décor bleu d'un cupidon sur un fond de feuillage. — Un bouton de couvercle restauré et une défectuosité. — Ajouté deux petites bouteilles à décor bleu, légèrement défectueuses. — Ensemble cinq pièces.

202 Huit cornets, bouteilles et potiches à décor polychrome varié de fleurs, de jardinières, de figures chinoises et d'un sujet orangiste. — Quatre pièces restaurées et une fêlée. — Seront divisés.

203 Cinq potiches de pharmacie à décor bleu et polychrome. — Qq. défectuosités.

204 Petite terrine couverte. Restaurée. — Modèle d'un vase de jardin. Fêlé. — Bénitier. Restauré. — Ensemble trois pièces à décor bleu.





138

154

VENTE LE 30 NOVEMBRE 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.



126



130

VENTE LE 30 NOVEMBRE 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.

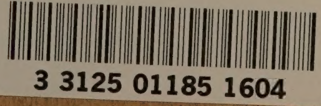


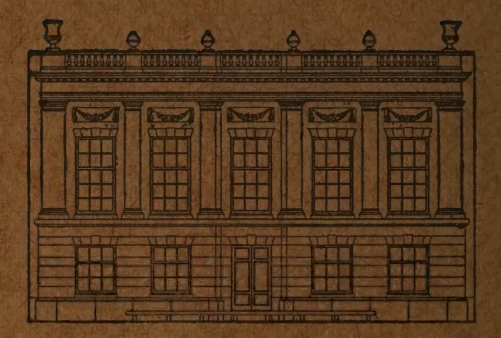
158 159

167 171

172 174

VENTE LE 30 NOVEMBRE 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.





HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij v/h Ellerman Harms & Co
Reproductions par Roeloffzen, Hübner & v. Santen.